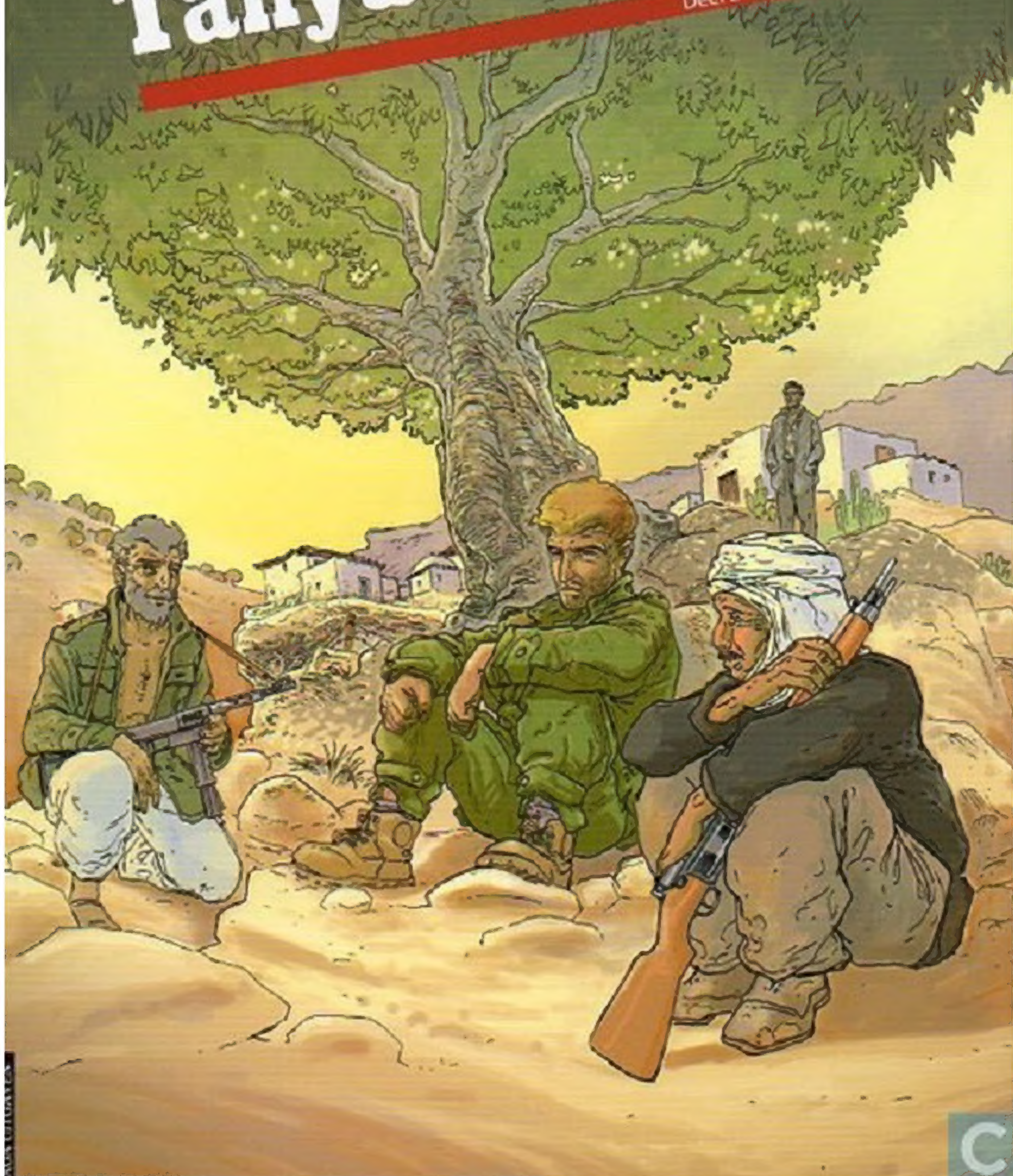


A. Dan & Galandon

Tahya El-Djazair

Deel 2 • Zand in de ogen



Tahya El-Djazair

Deel 2 • Zand in de ogen



Scenario

Laurent GALANDON

Tekeningen

A. Dan

Kleuren

Albertine RALENTI

© Bamboo Edition 2011, A.Dan, Galandon
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal

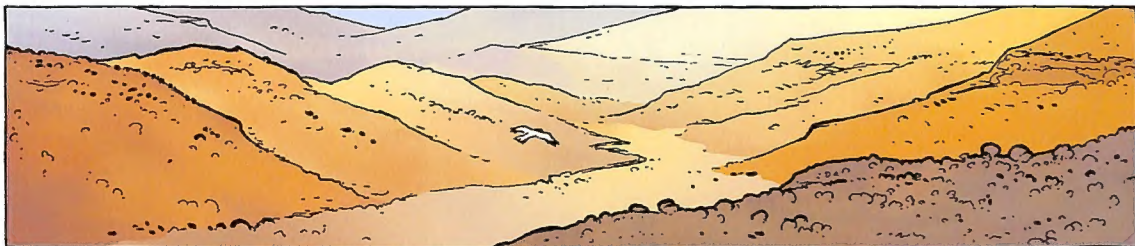
SC versie : D 2012.10295/20
HC versie : D 2012.10295/21

SC versie : ISBN 9789085521963
HC versie : ISBN 9789085521990

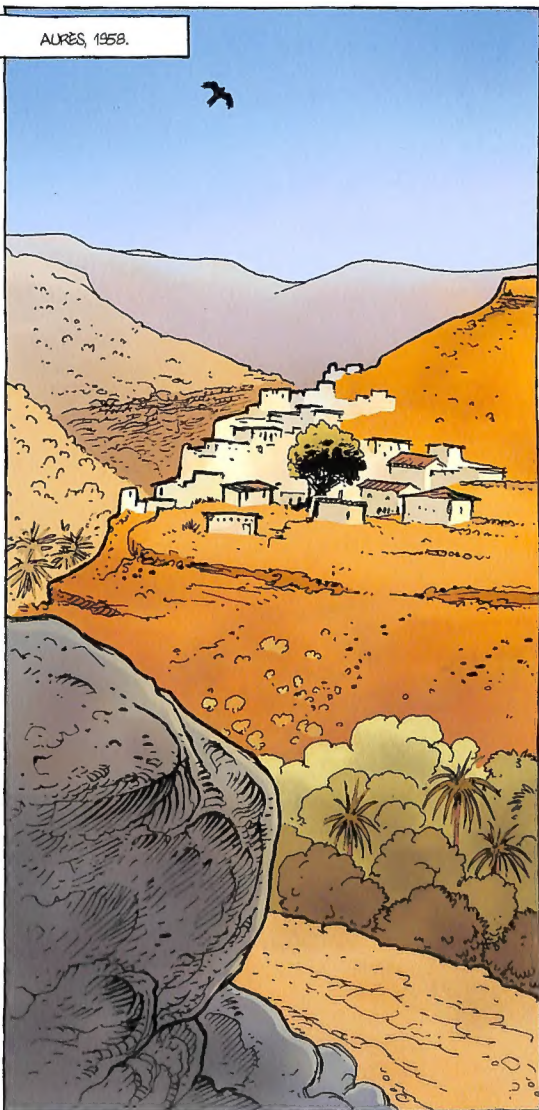
Distributie: Striibelstrips, Hamont-Achel

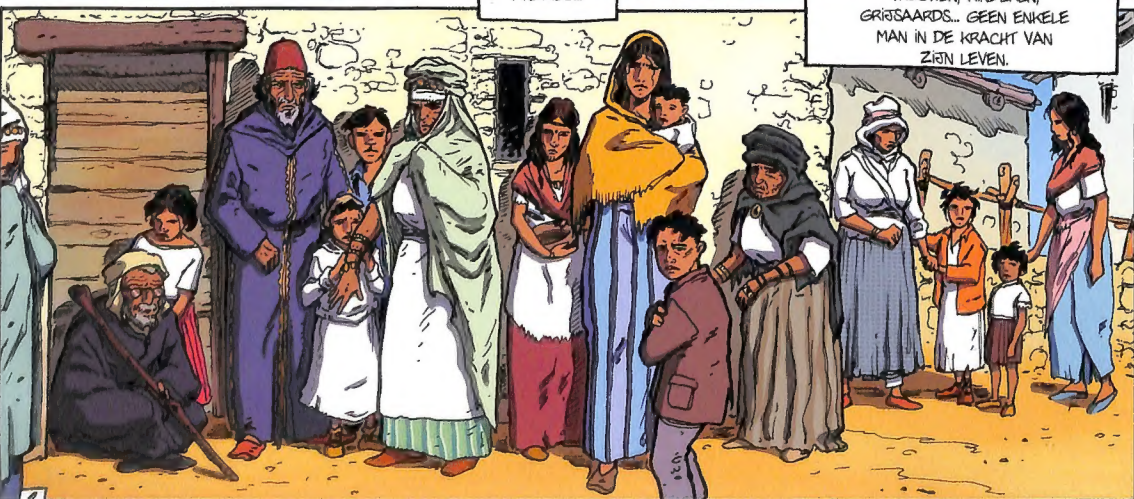
Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B - 8210 Zedelgem

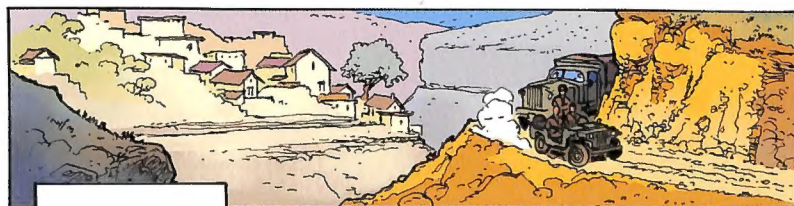
www.sagauitgaven.be

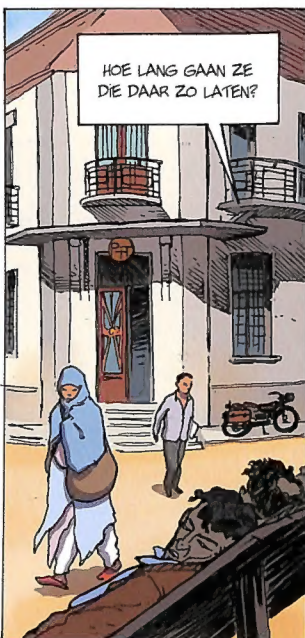


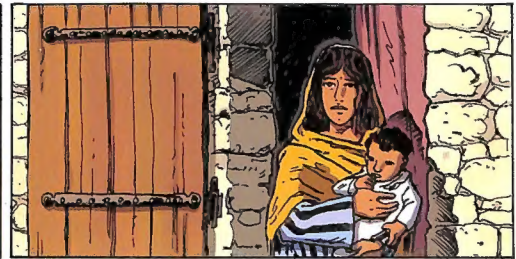
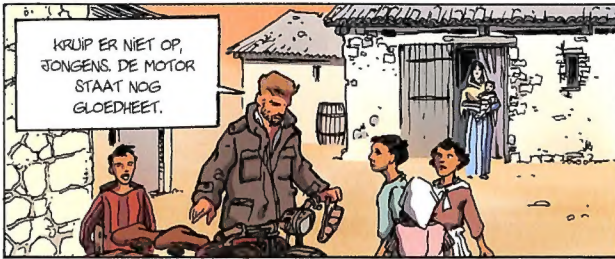
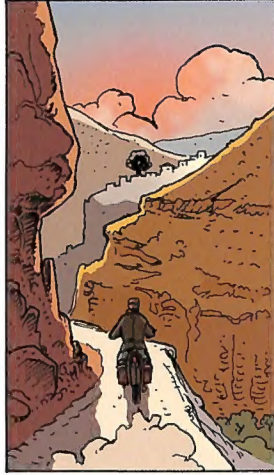
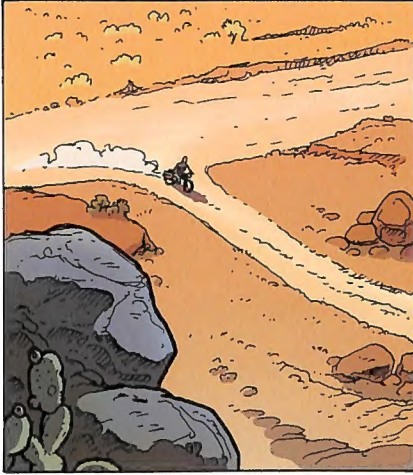
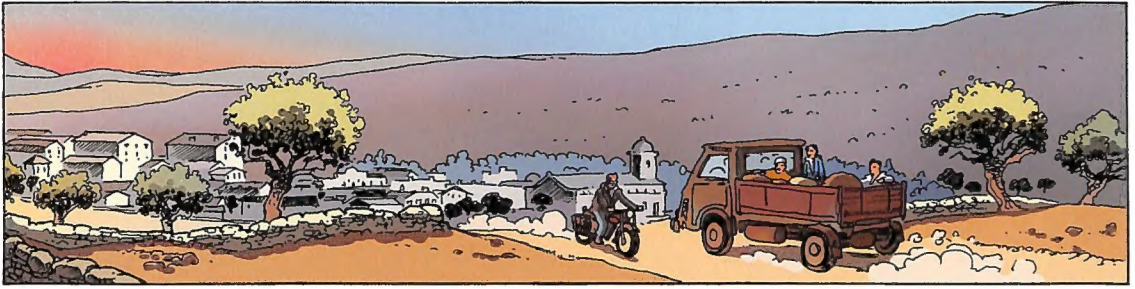
AURÈS, 1958.

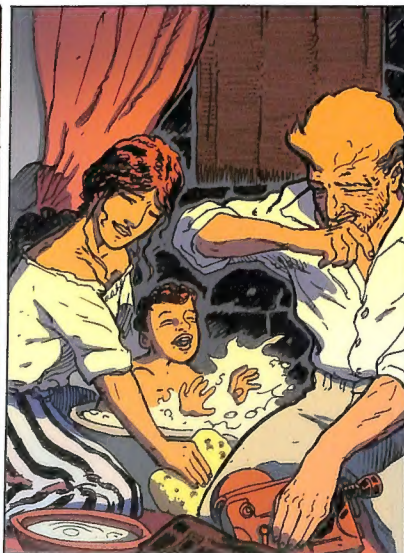


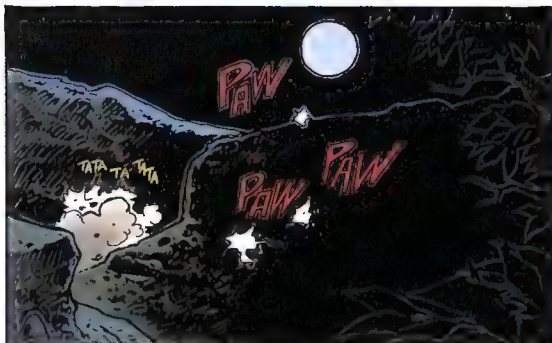
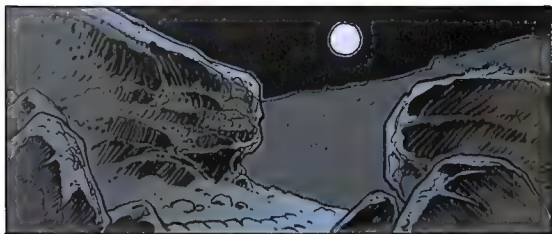




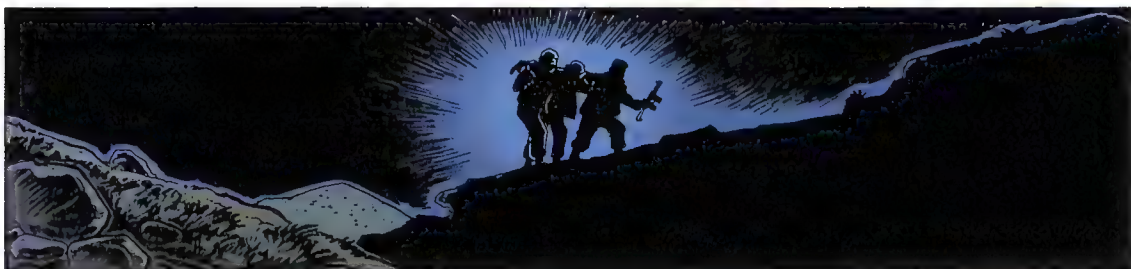








ER WORDT
BUITEN
GEVOCHTEN...



ASIA!
ASIA!



MIJN VADER IS
GEWOND! JE MOET
HEM VERZORGEN!



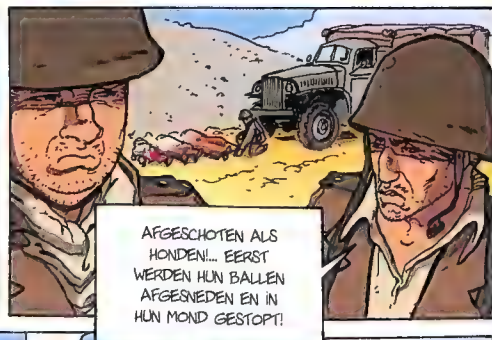
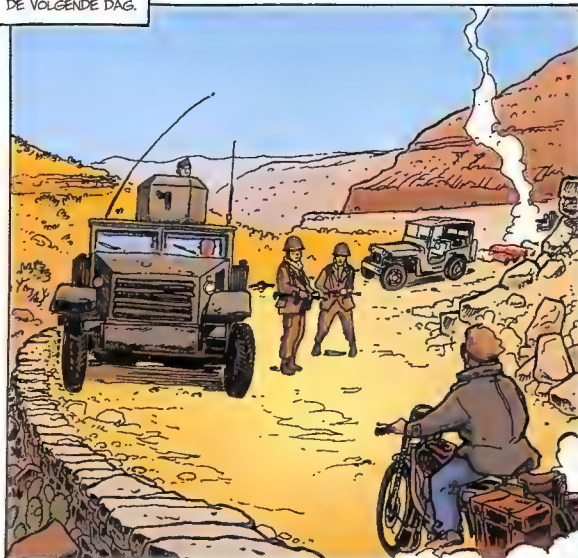
GA NAAR HUIS
MOURAD. IK KOM
METEEN.



ASIA! EEN PELLAGHA
HELPEN BRENGT HET
HELE DORP IN
GEVAAR!

IK HEB JE BELOOFT DAT IK NIET
GING VECHTEN, PAUL. NIET DAT IK
MIJN MENSEN GING LATEN STERVEN.
MIJN VERPLEEGSTERSTUDIES
KUNNEN DAN TOCH
IETS UITHALEN!

DE VOLGENDE DAG.



DIEZELFDE AVOND.



DEZE KEER LIJKT
HET ECHT NIET.



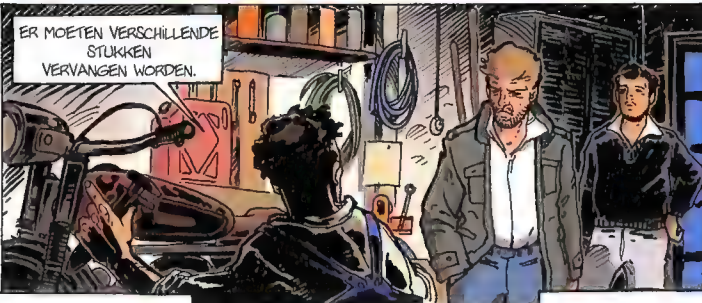
JA... DIE INDRUK
HEB IK OOK...

KOM, WE GAAN
NAAR EEN GARAGE.



IK KAN VANAVOND
NIETS DOEN.

ER MOETEN VERSCHILLENDE
STUKKEN
VERVANGEN WORDEN.



DAT KAN NIET! IK
MOET NAAR HUIS!
MIJN VROUW ZAL
ONGERUST ZIJN!

SORRY, MAAR
IK KAN NIETS
MEER DOEN...

KOM MORGENOCHTEND
TERUG. IK SCHARREL WEL
WAT WISSELSTUKKEN BIJ
MEKAAR...

JE ZULT NU WEL
VERPLICHT ZIJN DE
UITNODIGING AAN TE
NEMEN DIE IK JE AL
WEKEN GEEF!

IK VREES DAT JE GEEN
KEUZE HEBT, PAUL.
TROUWENS, 'S NACHTS RIJDEN
ZOU NIET ECHT
VOORZICHTIG ZIJN.

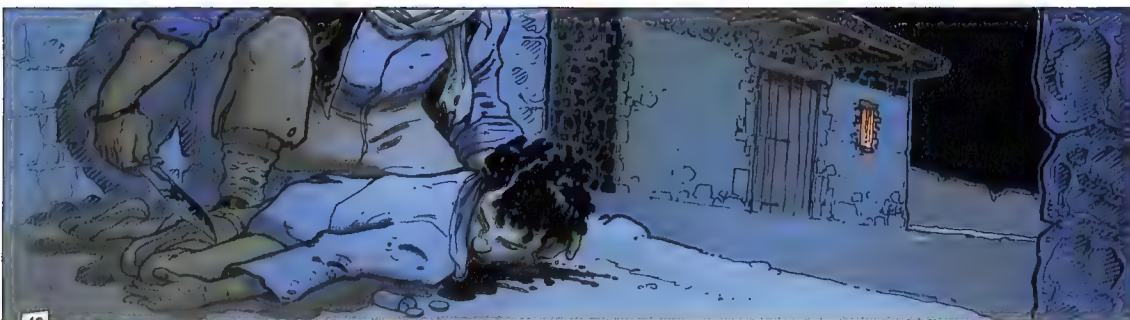
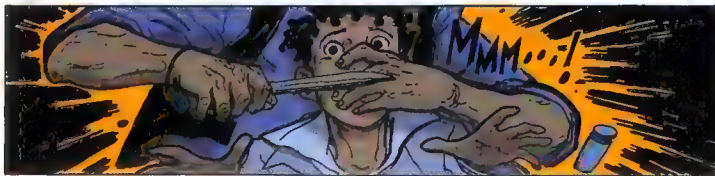


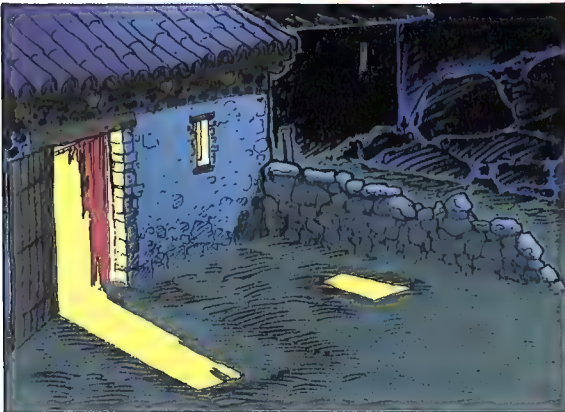
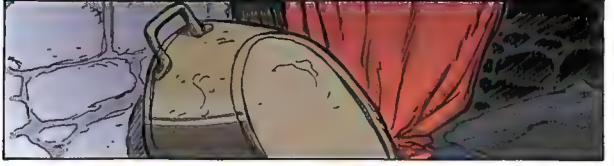
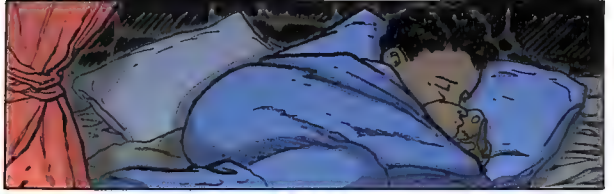
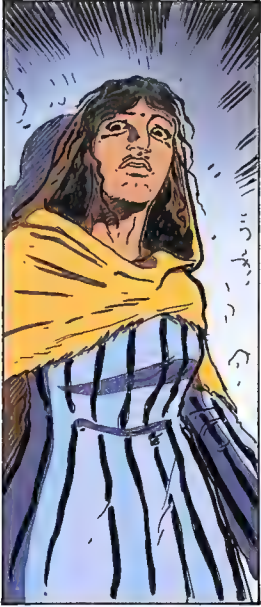
JE ZOU DIE ZORG
NIET HEBBEN ALS JE
IN DE STAD WOONDE...

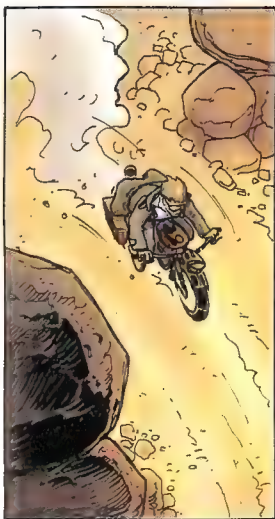
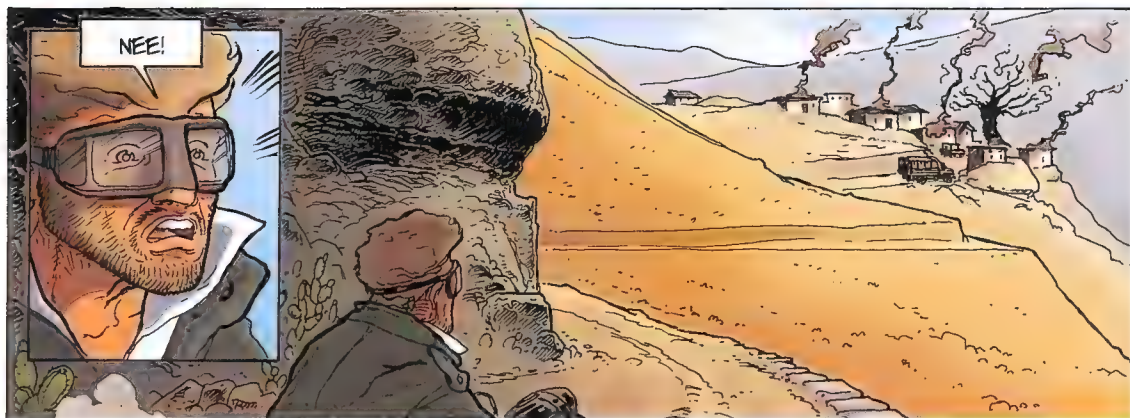


JA... MAAR ASIA
VERMIJDT LIEVER
DE FRANSEN...
EN DE MILITAIREN.



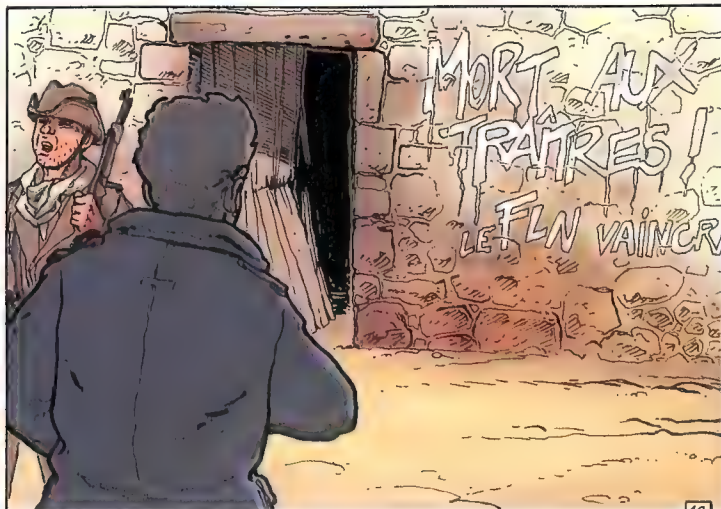
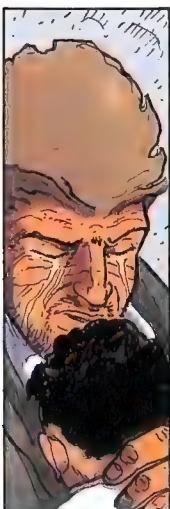


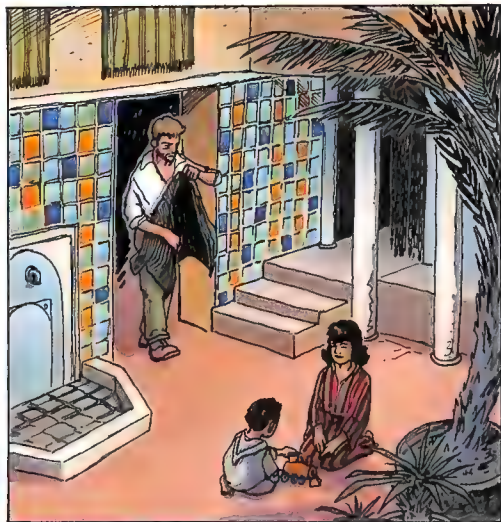
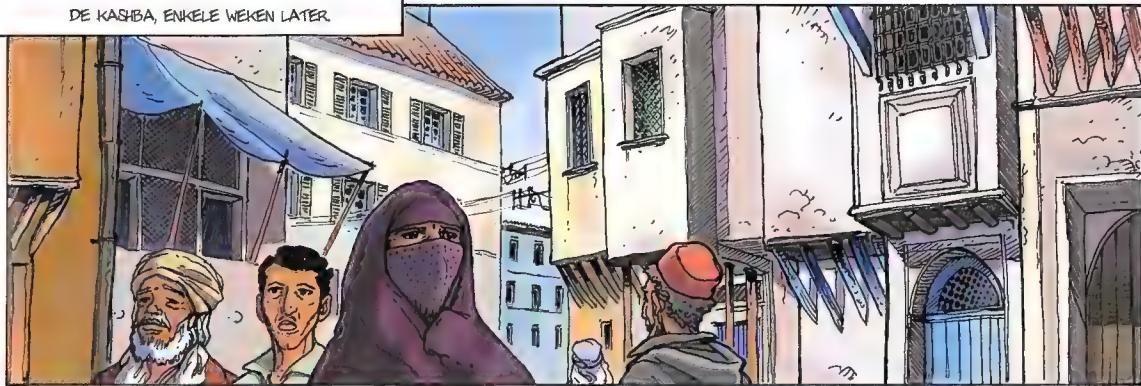




WIE BEN
JIJ?







IK DENK DAT
HIT BLIJT IS
JE TE ZIEN...

JA...



ALS JE ME NODIG
HEBT, HOEF JE
MAAR TE FLUITEN.
KUN JE FLUITEN,
STEVE?>



EN?

IK WEET NIET, AMINE...
EN IK...



NEE? HET IS NOCHTANS
GEMAKKELIJK. DE HAVEN
VAN DE ANGST VAN
HOWARD HAWKS, 1944!



JE WAS AL VROEG
WEG! WAT HEB JE
GEDAAN VANDAAG?

NIETS... IK HEB
RONDGELOPEN,
MEER NIET.



HET WAS OOK MIJN
DOCHTER, PAUL...

... MAAR WE MOETEN
VERDER LEVEN. JE MOET
JE WOEDE OPGEVEN.



MIJN WOEDE
OPGEVEN?!

HOE ZOU IK MIJN WOEDE
MOETEN OPGEVEN, AMINE?!



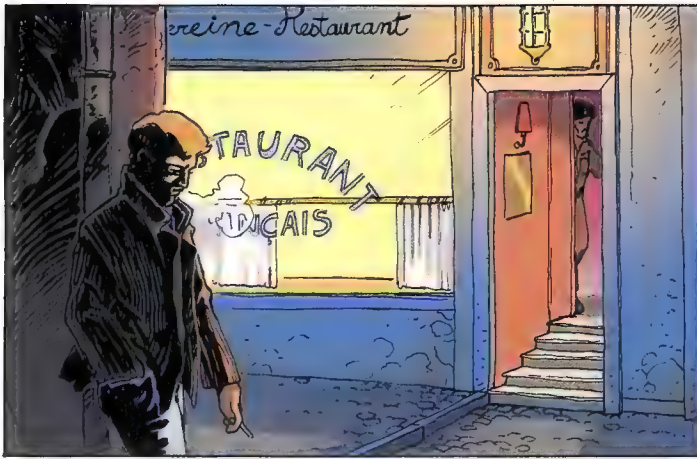
ZODRA IK DIT HUIS UIT KOM,
ZIE IK ENKEL ARABIËREN!
IK HEB DE INDRUK TEMIDDEN
VAN MOORDENAARS TE LEVEN!



YASMINA... IK... EN
JE ZOON, PAUL...
WE ZIJN ALLEMAAL
ARABIËREN.



EN WE ZIJN OOK
JE FAMILIE...





IK WIL BIJ
HET LEGER.

WE ZIJN ER NIET
OM PERSOONLIJKE
WRAAKACTIES TE
REGELEN, PAUL.
DAT WEEET JIJ BETER
DAN WIE OOK, NEE?



JE KOLONEL ZEI DAT
ZE MANNEN ALS IK
NODIG HADDEN!
IK KAN VECHTEN!!

JA
MAAR...



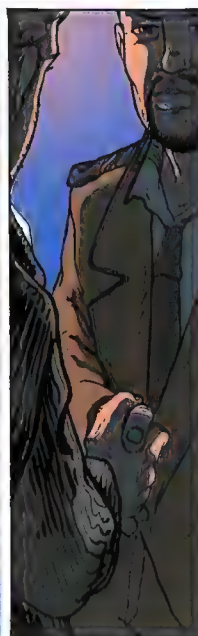
JE HAD GELIJK,
PIERRE. IK HEB ME
VERGIET... IK ERKEN
HET EN IK WIL MIJN
VERGISSING GOEDMAKEN.
DAT KUN JE
TOCH BEGRIPPEN?...



JA... IK ZAL ZIEN
WAT IK KAN DOEN.

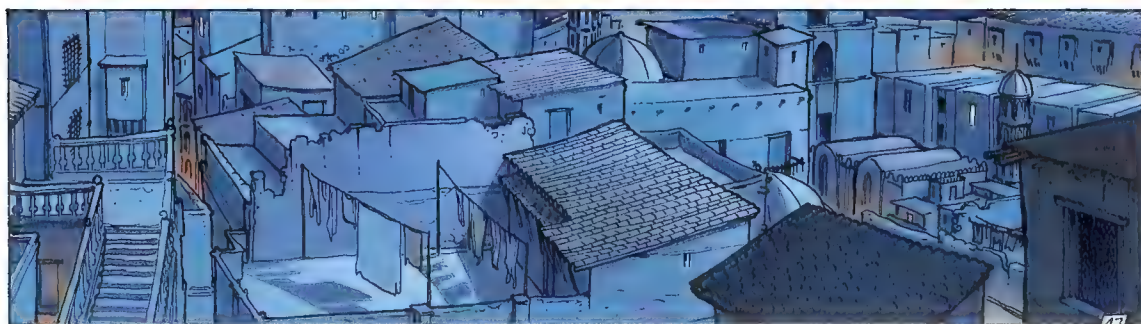


BEDANKT...



IK... IK WAS GRAAG
INGELIJFD BIJ...

IK RAAD WEL
WAAR JE WILT
ZITTEN. IK
ZIE WEL.







ENKELE DAGEN LATER...

ALS YASMINA ME NIET
HAD GESMEEKT, ZOU
IK HOCINE HEBBEN
MEEGENOMEN.

JE GAAT TEGEN
MIJN Zoon
VECHTEN?...

JA. EN TEGEN ALLE
TERRORISTEN
VAN HET FLN!

MIJN Zoon IS GEEN
MOORDENAAR! HIJ...
HIJ IS EEN
VERZETSSTRIJDER!

JE HAAT VERBLINDT
JE, PAUL...

HIER IK LAAT JE MIJN
CAMERA ZODAT JE
WAT FILMS VAN HOCINE
KUNT MAKEN.

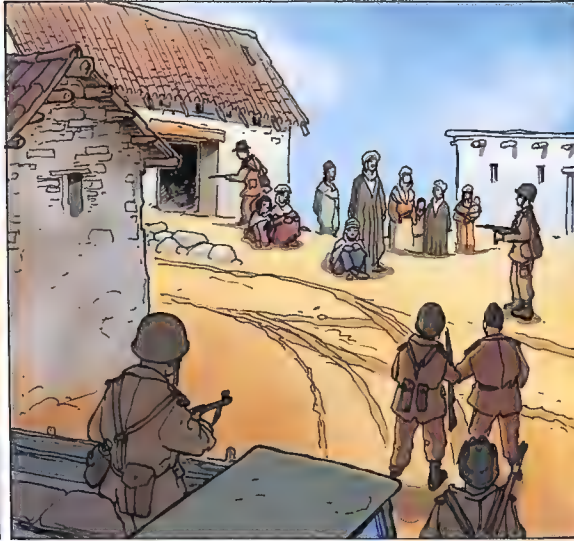
EN DIT ZIJN DE LAATSTE
BEELDEN VAN ASIA.
IK HAD DE MOED NIET ZE TE
LATEN ONTWIKKELEN...

IK ZORG ERVOOR
EN IK STUUR ZE JE.

ZORG VOOR HEM...
HIJ
HOUDT VEEL
VAN JE.

TOT ZIENS,
YASMINA.

AURES, 1959.



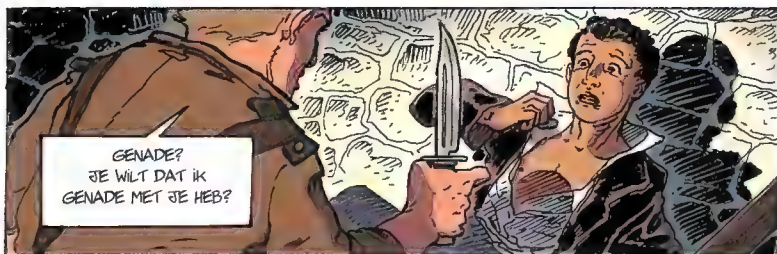
ER IS
HIER NIETS!

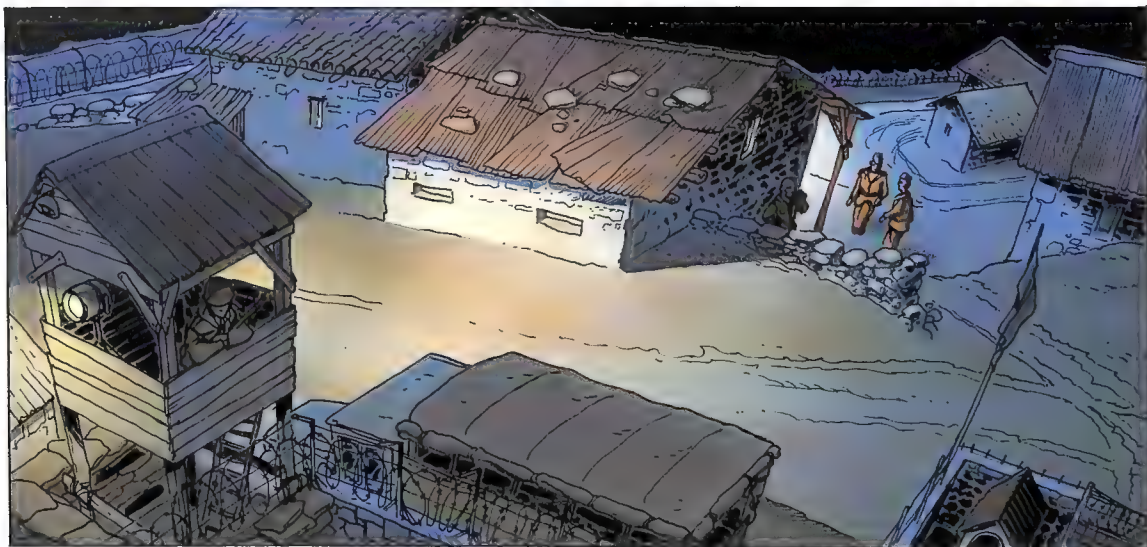


CRAC



KOM ERUIT!



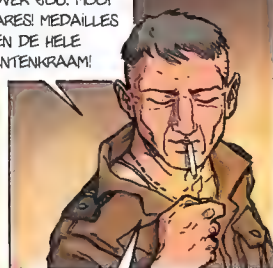


WEL, GUÉNOT!
BLIJF JE TERUG ZO
ENTHOUSIAST TE
ZIEN!



ENTHOUSIAST... IK WEET NIET
OF DAT HET JUISTE WOORD
IS, LUITENANT...

MOLLARD VERTELDE
ME OVER JOU. MOOI
PALMARES! MEDAILLES
EN DE HELE
SANTENKRAAM!



IK ZAT IN INDO. DE GELEN, DAT
IS ZOALS DEZE ROETMOPPEN!
ENKEL HET
DECOR VERANDERT!



KIKK WIE MET
ZIJN KONTRÉ
DRAAIT ALS
EEN GRIETJE!



LUITENANT, JE WORDT IN DE
ONDERVRAGINGSKAMER GEVRAAGD!



GOED! DAN HOUD JIJ DE
NIEUWELING GEZELSCHAP,
HUGRAOUT!

WAT LATER DIE
AVOND...

MIJN VROUW WERD
VERMOORD DOOR
DE FELS...

AH... HET SPIJT ME. KWAM
JE DAAROM
BIJ HET LEGER?

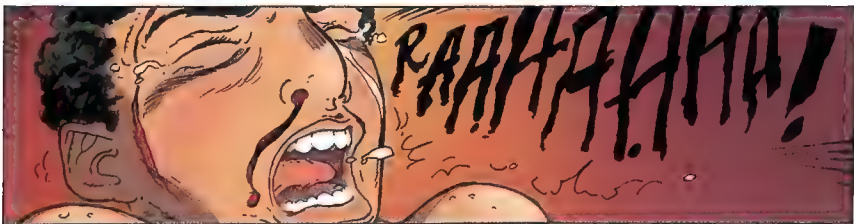
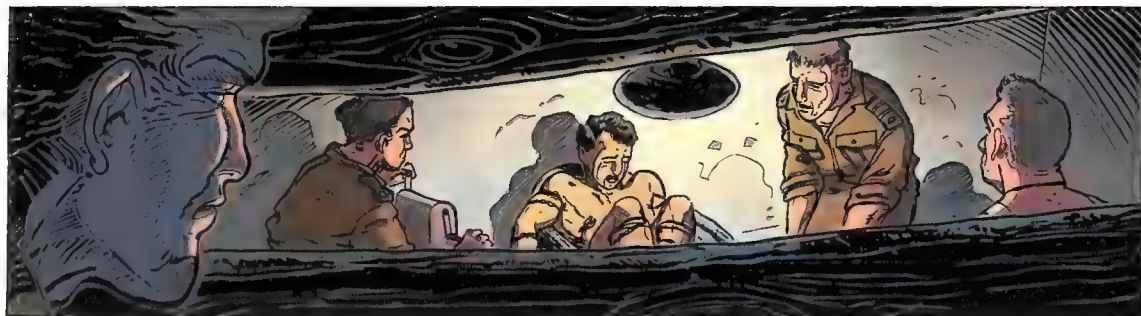
MAAR ALS IK TERUGKEER
NAAR PARIJS, GA IK
OPNIEUW MIJN FILMSTUDIES
HERVATTEN.

EN JE WORDT DE
FRANSE ORSON
WELL...

AAA HH

JA, EN JIJ?

IK HAD ERAAN MOETEN
ONTSNAPPEN, MAAR MIJN
VADER HEEFT RELATIES.
HIJ IS ERVAN OVERTUIGD
DAT HET LEGER
KARAKTER VORMT.



WALGELIJK
DAT TE
DOEN...

SLAAPWEL,
ANTOINE.



POSTKANTOOR VAN BATNA.

IK ZORG VOOR
DE POST,
JONGENS!

KNAP! DAN GAAN
WIJ EEN GLAASJE
DRINKEN!

HALLO,
MUSTAFA!

PAUL??? JE BENT...
JE BENT...

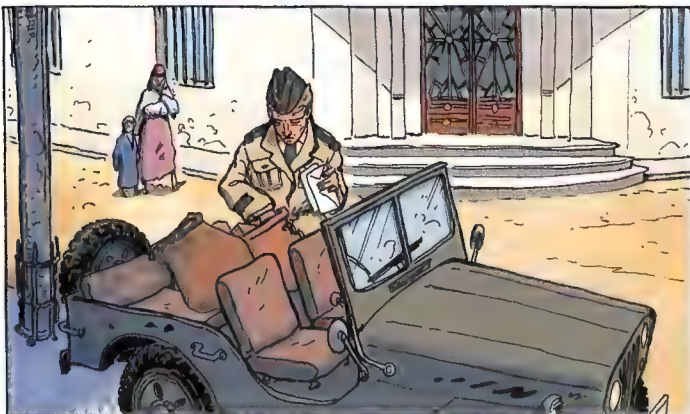
JA, SOLDAAAT!
VRIJWILLIG INGELIJFD,
EENVOUDIG SOLDAAAT!

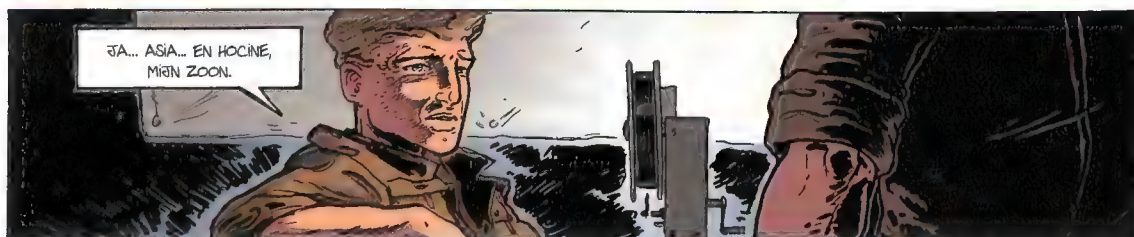
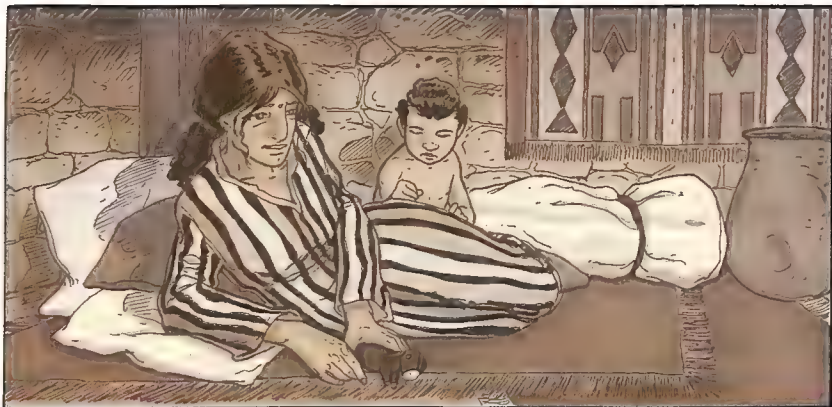
MUSTAFA...
DE ZAKEN MOETEN
VERANDEREN.

MAAR WAAROM? JE ZEI
DAT JE ER WILDE BUITEN
BLIJVEN!

EN IN WELKE ZIN
MOETEN ZE
VERANDEREN?

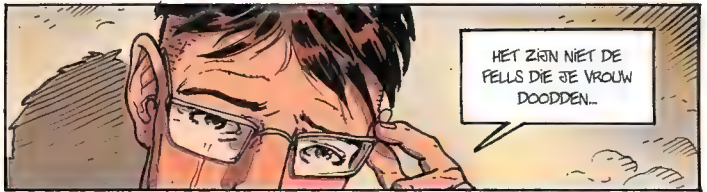
IK KOM DE POST VAN
ONS BATALJON
OPPIKKEN,
ALSTEBLIEFT.



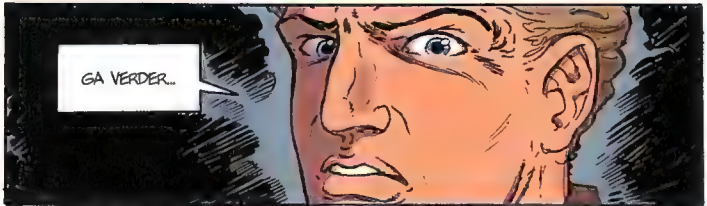




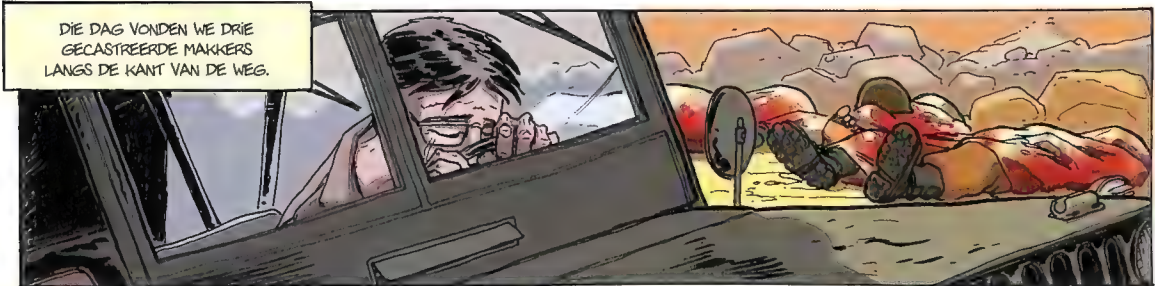
KOM NOU, ANTOINE...
JE WEEET DAT JE MET
MIJ KUNT PRATEN.



HET ZIJN NIET DE
PELLS DIE JE VROUW
DOODDEN...



GA VERDER...



DIE DAG VONDEN WE DRIE
GECASTREERDE MAKERS
LANGS DE KANT VAN DE WEG.



DE JONGENS WAREN HELEMAAL
ONTDAAN EN RAZEND...

SHIT! MARCELLAIN HAD DRIE
KINDEREN DIE OP HEM
WACHTEN IN
FRANKRIJK!

EN CONTINI WAS DE
GEILAARD. HIJ HIELD
NIET OP OVER ZIJN
VRIENDIN TE
VERTELLEN.

SMERIGE PELL'S!
DIT KUNNEN WE ZO
NIET LATEN!



IN ORDE, HEREN...
RUST!



IK BEGRIJP JULLIE WOEDE,
SOLDATEN, EN ZON MISDAAD KAN
NIET ONGESTRAFT BLIJVEN!



WIE?
WIE HEEFT
ZE GE-
DOOD?

IK WEET NIET! IK ZWEER HET!
ER ZATEN DIE AVOND MINSTENS
VEERTIG KERELS IN DE REFTER!



WE GAAN EEN KLEINE STRAFEXPEDITIE
HOUDEN VANAVOND, MAAR JULLIE KUNNEN ER
NIET ALLEMAAL AAN DEELNEMEN.



WE LATEN HET
LOT BESLISSEN.

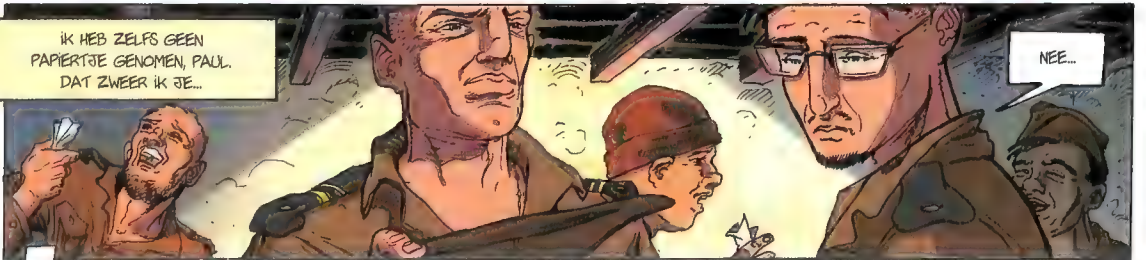


DE GELUKKIGEN DIE EEN
PAPIERTJE MET EEN
KRUISJE HEBBEN,
VORMEN EEN BRIGADE
ONDER BEVEL VAN
LUTENANT ANDRIEU.



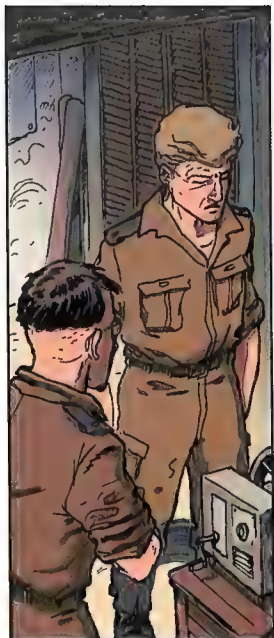
SHIT...

IK BEN
ERBijt!



IK HEB ZELFS GEEN
PAPIERTJE GENOMEN, PAUL.
DAT ZWEER IK JE...

NEE...



MOLLARD WON OP
TWEË TERREINEN: HIJ
KALMEERDE DE WOEDE VAN
ZIJN MANNEN EN HIJ BEGON
ZIJN UITROEING VAN DE
PELLS.



JE KENDE HET
GELAAT VAN
ASIA... HOE KAN DAT
ALS JE ER
NIET BIJ WAS?



ANDRIEU DWONG ME
MEE TE GAAN.



JE MOET VANACHTER DAT
BUREAU, HUGRAOUT! EN JE
MOET DIE SMEERLAPPEN VAN
DICHTBIJ ZIEN! ZODAT JE
HET BEGRIPPT!



IK WACHTTE,
ZONDER IETS
TE DOEN.

VOORUIT!



LAAT ME...



HÉ! HUGRAOUT!
HOUTCORVEE!



WAT?! IK?!
MAAR...

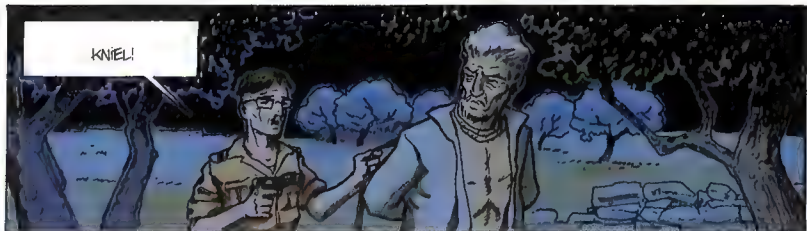


GEEN MAAR,
GRIETJE!



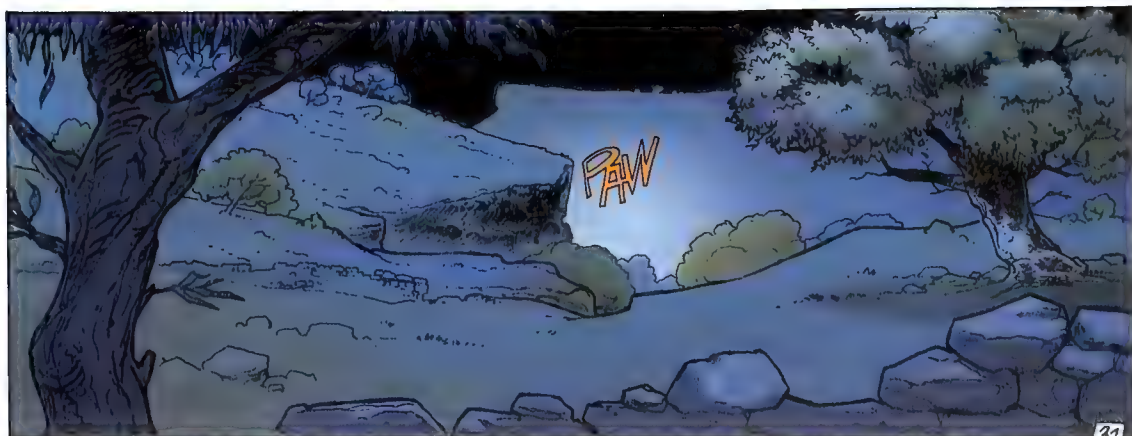
JE GAAT HET
KAMP UIT, JE
GAAT EEN EINDJE
EN JE SCHIET
EEN KOGEL
DOOR ZIJN
KOP...

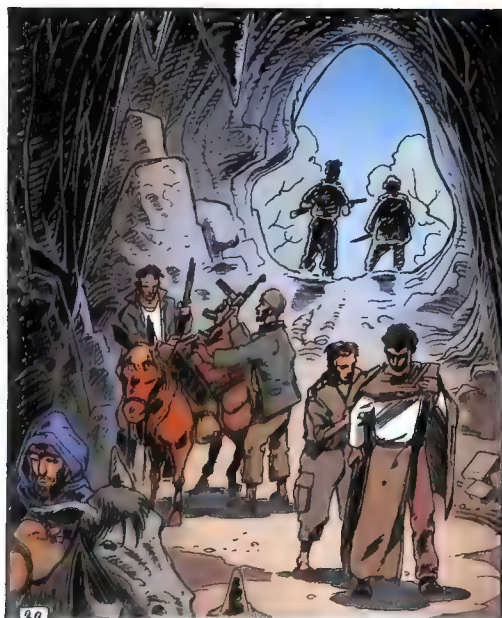
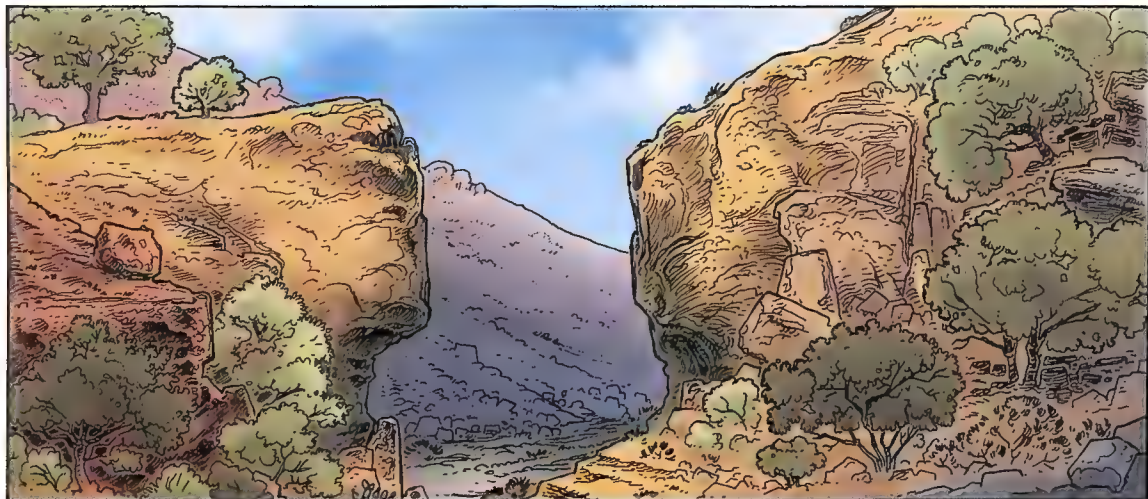
... EN ALS JE HET NIET DOET,
LAP IK JE EEN RAPPORT DAT AL
JE BUREAUCRATISCHE
PRIVILEGES VAN TAFEL
VEEST!



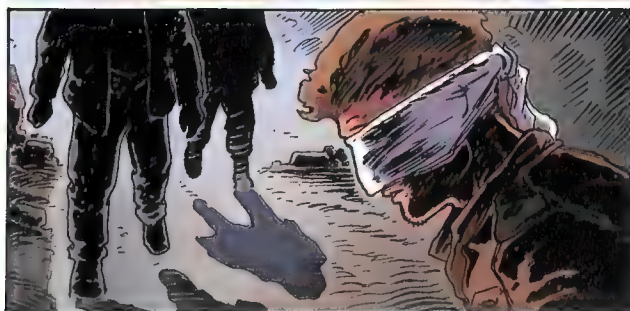
KNIEL!







WE HEBBEN EEN
GEVANGENE.
HIJ ZEGT JE TE
KENNEN.



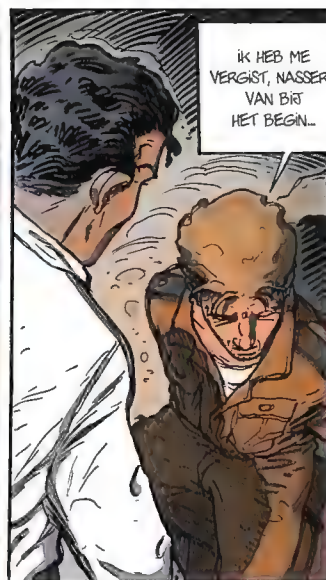


JE HEBT GELUK DAT JE
HACHILI TROF. GEEN
ENKELE ANDERE VAN
MIJN MANNEN HAD JE
EEN KANS GELATEN.

NASSER?



WAT WIL JE, PAUL?
WAT DOE JE HIER?



IK HEB ME
VERGIST, NASSER.
VAN BIJ
HET BEGIN.



IK WIL HET GEVECHT VOOR
ASIA WEER OPNEMEN.
JULLIE GEVECHT VOOR
VRIJHEID
EN ONAFHANKELIJKHEID.

DAT IS NIET ZO
EENVOUDIG! EEN PAAR
UUR GELEDEN DROEG
JE NOG HET FRANSE
UNIFORM EN ZOU JE
VOOR EEN FRANS
ALGERIJE GEDOOD
HEBBEN!



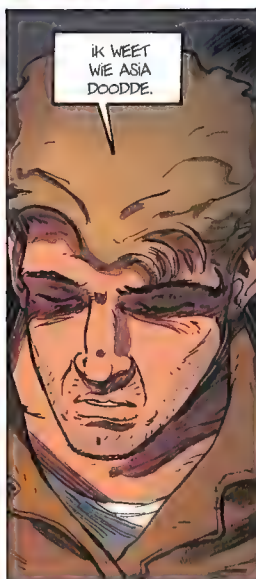
IK VIND ME NIET
LANGER TERUG IN DAT
FRANKRIJK, NASSER.
HET IS NIET DAT WAAR
IK OOI VOOR VOCHT...

EN HOCINE IS
ALGERIË.



IK GA ER MET
MIJN MANNEN
OVER PRATEN.

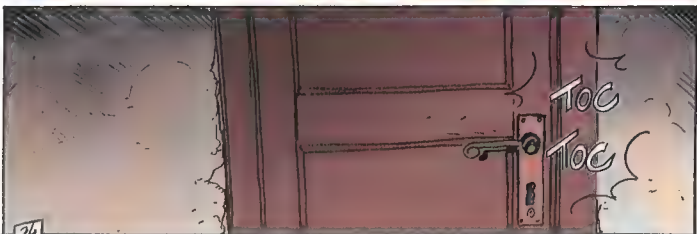
NASSER!



IK WEET
WIE ASIA
DOODDE.



MAAK HEM LOS EN BRENG
HEM TE DRINKEN.





LUITENANT-KOLONEL!



LUITENANT-KOLONEL?...



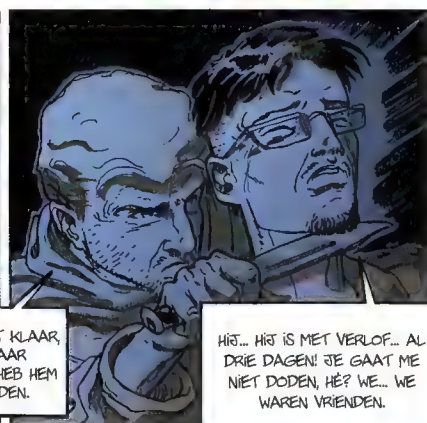
LIEVE GOD!!!



SSST!



PAUL???



IK BEN NOG NIET KLAAR, ANTOINE. WAAR IS ANDRIEU? IK HEB HEM NIET GEVONDEN.

HIJ... HIJ IS MET VERLOF... AL DRIE DAGEN! JE GAAT ME NIET DODEN, HÉ? WE... WE WAREN VRIENDEN.



JE HEBT NIETS GEZIEN... NIETS GEHOORD...

JE BLIJFT HIER EN TELT TOT DUIZEND. DAARNA KUN JE BUITEN. GOED BEGREPEN?

JA, JA... IK VERTREK TOCH MORGEN... IK KEER TERUG NAAR PARIS.



BEGIN TE TELLEN.

EEN, TWEE, DRIE...



VIER...

HOCINE, IK WEET DAT AMINE JE DEZE BRIEF ZAL VOORLEZEN...



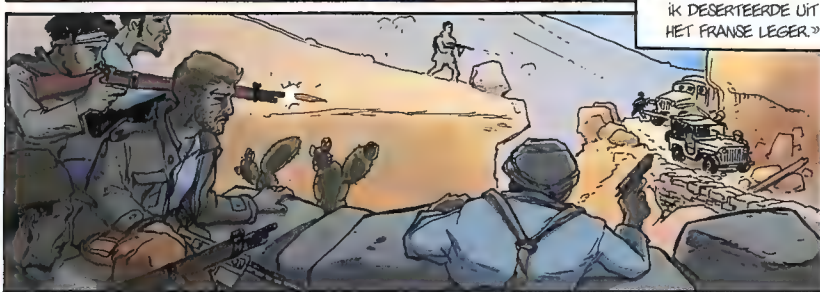
... IK ZAL JE DE EERSTE TIJD NIET KUNNEN KOMEN OPZOEKEN.



WAT IS DAT VOOR OUWE BLAFFER?

LACH MAAR! MIJN VADER DEED ER DE EERSTE WERELDOORLOG MEE!

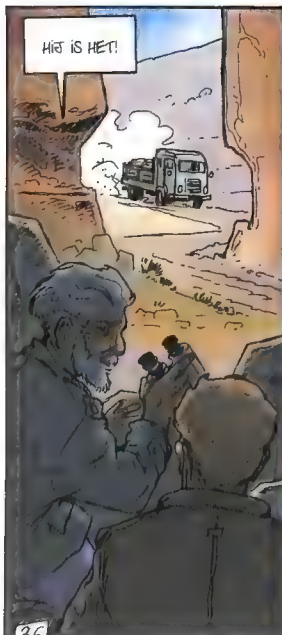
IK DESERTEERDE UIT HET FRANSE LEGER.



SOMS KOMT JE OOM NASSER BIJ ONZE GROEP. IK HEB ME LANG IN HEM VERGIST. NASSER IS EEN GERESPECTEERD LEIDER DIE WEIGERT DE WREEDHEDEN TE BEGAAAN VAN ANDERE WEERSTANDSGROEPEN.



HIT IS HET!



PAUL! IK HOORDE DAT JE NU BIJ ONS WAS!



HIER! IK KREEG EEN PAKJE VOOR JE. HET KWAM UIT ALGIERS. IK GOOIDE DE OMSLAG VOOR ALLE VEILIGHEID WEG...



BEDANKT! DAT ZIJN VAST DE BEELDEN VAN MIJN ZOON DIE ZIJN GROOTVADER MAAKTE.

KUN JE DEZE BRIEF VERSTUREN?

NATUURLIJK, MIJN VRIEND!



WE GAAN! BEDANKT, MUSTAFA! MOGE ALLAH JE VERGEZELLEN!

ALGIERS.

WE HEBBEN EEN
PROBLEEM, MOULAN.
JE WEEET ERVAN,
VERONDERSTEL IK...

PAUL GUÉNOT, OUDSTRIDER,
ONDERSCHEIDEN VOOR
HELDENDADEN BIJ HET VERZET, IS
GEDESERTEERD EN SLOOT ZICH
AAN BIJ HET FLN.

ZO'N ZAAK KAN EEN ERG
SLECHT EFFECT HEBBEN OP DE
PUBLIEKE OPINIE EN VERVELLENDE
VRAGEN LATEN OPRIJZEN ALS
HET OP DE VOORPAGINA VAN DE
KRANTEN KOMT, BEGRIJP JE?

... INTEGENDEEL,
MOULAN! JE BENT
EEN GOED OFFICIER
EN JE KENT DE MAN.
JE VOCHT AAN ZIJN
ZIJDE, NEE?

JA, MAAR IK DENK
NIET DAT IK IN DE
POSITIE BEN OM...

JA... MAAR...

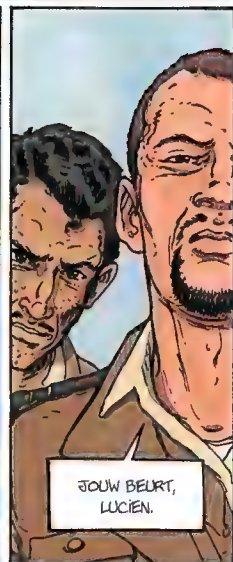
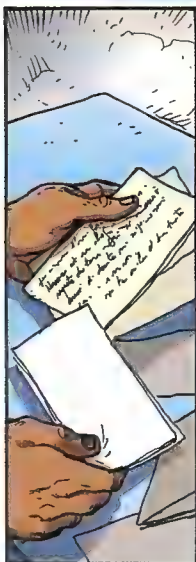
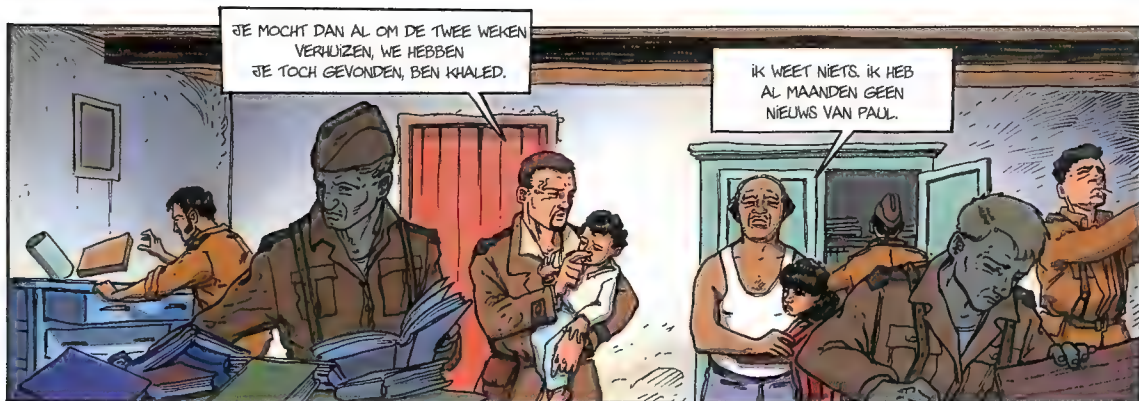
MOET IK JE ERAAN
HERINNEREN DAT JIJ
ER OP AANDRONG
GUÉNOT IN TE LIEVEN?

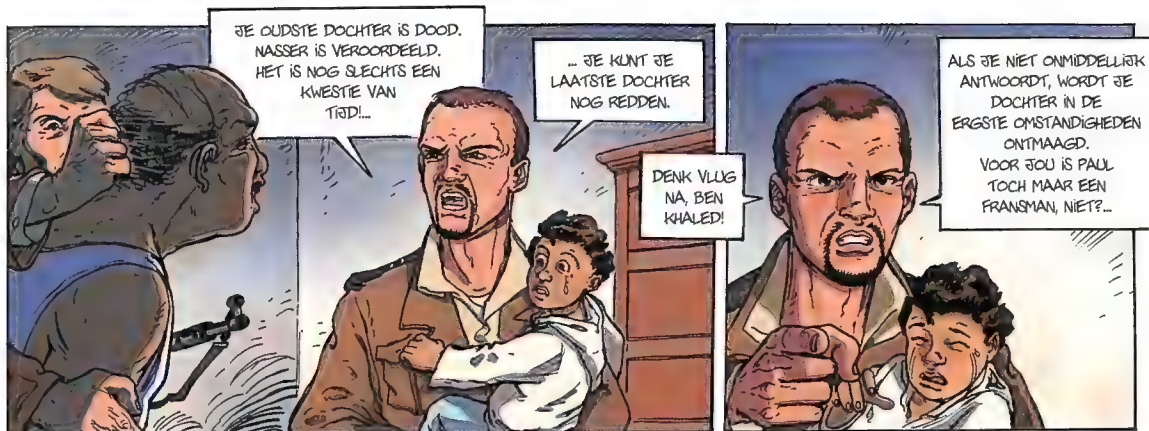
NEE.

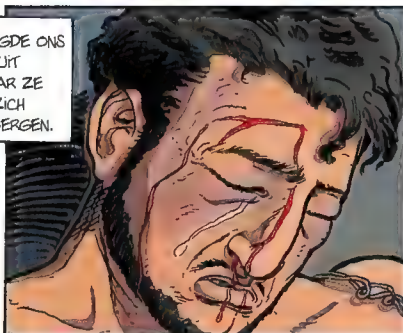
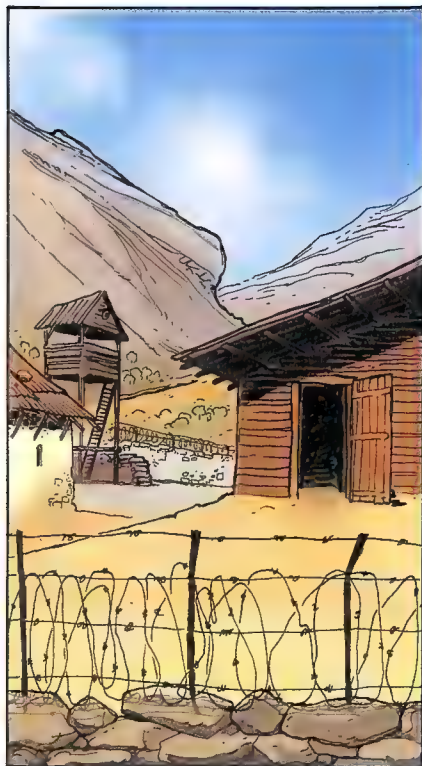
JA, KOLONEL.

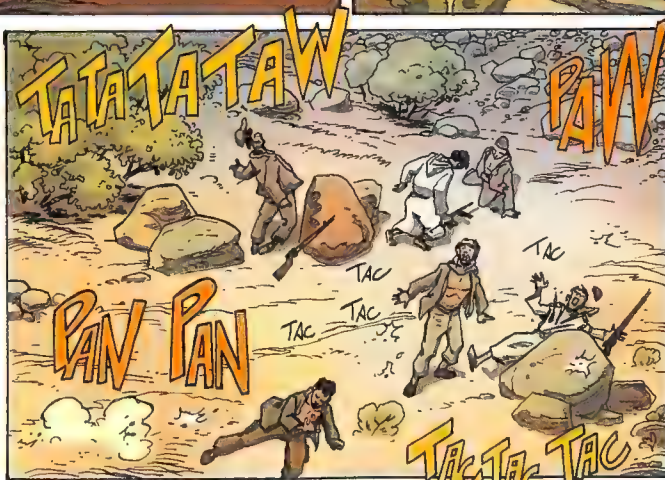
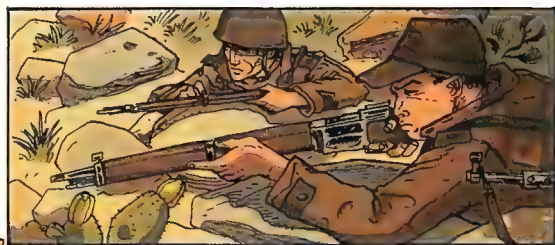
GOED. IK REKEN OP
JE SNELHEID EN JE TACT.
INGERUKT, LUITENANT!

GOED. JE HEBT CARTE
BLANCHE. VANAF NU
WIRD JE AL JE TIJD
AAN DEZE OPDRACHT
TOT ZE VOLTOOID IS.
BEGREPEN?



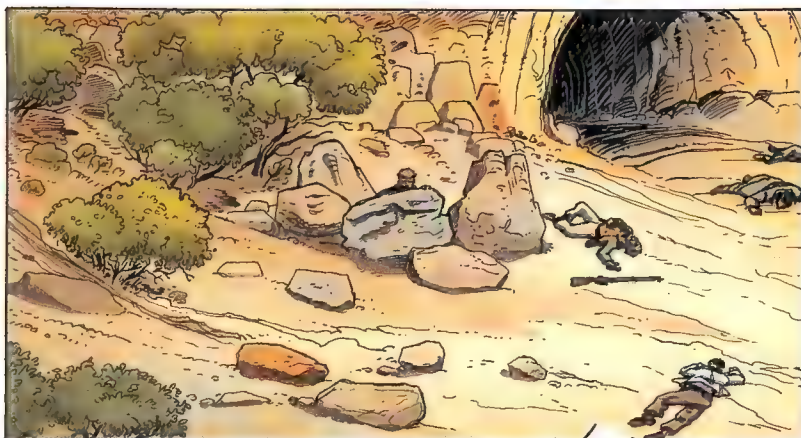
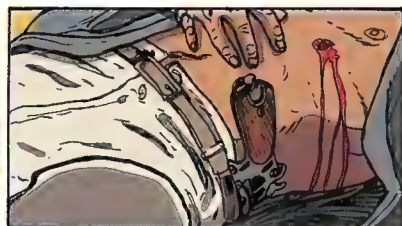
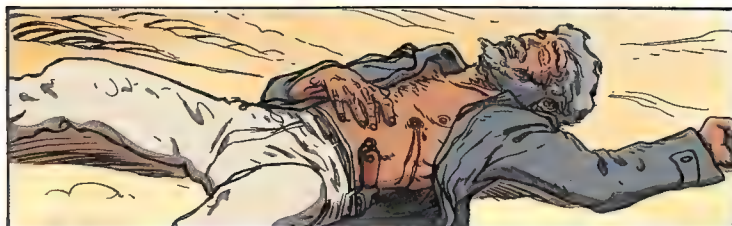








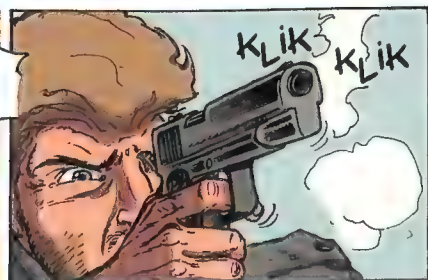
WE ZIJN DE
LAATSTEN,
HACHILI!



PAUL!... PIERRE HIER!
JE BENT DE LAATSTE!
GEEF JE OVER!



TAHYA EL-
DJAZAIR!





STOP! HIJ HEEFT
GEEN KOGELS
MEER!



PAN



SMERIGE
FELOUZE!



HIJ IS GEWOND.
OPGEFEST...
WE GAAN!



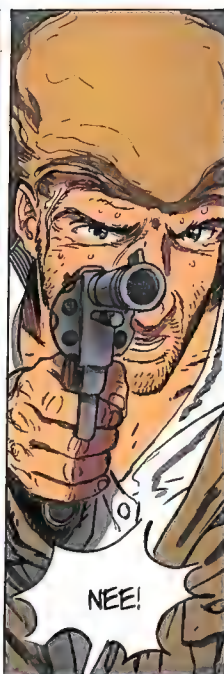
PAUL?...



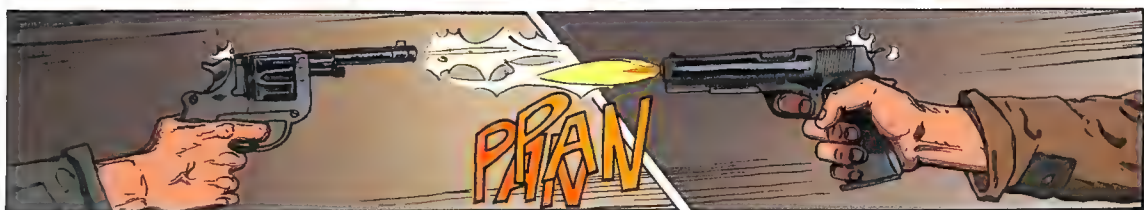
IK ZIT IN HET SPOTLIGHT...
EN JIJ, PIERRE, HEBT
HOUTCORVEE.



MAAR IK HEB EERST
EEN LAATSTE REKENING
TE VEREFFENEN...

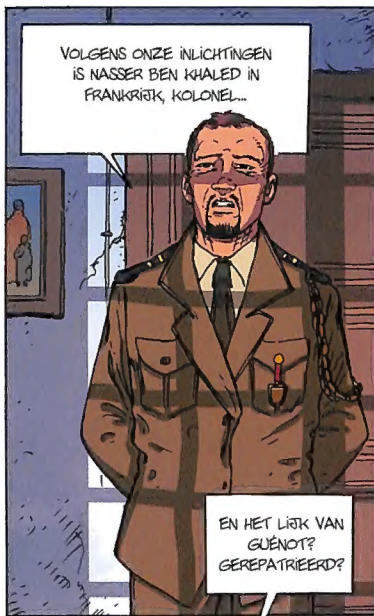


NEE!

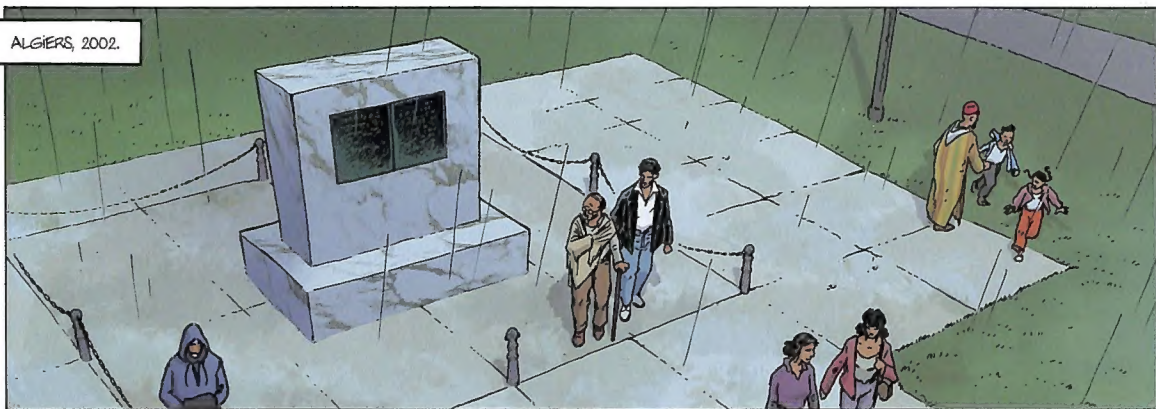


DOOF DIE LAMPEN!
HET IS AFGELOPEN...





ALGIERS, 2002.



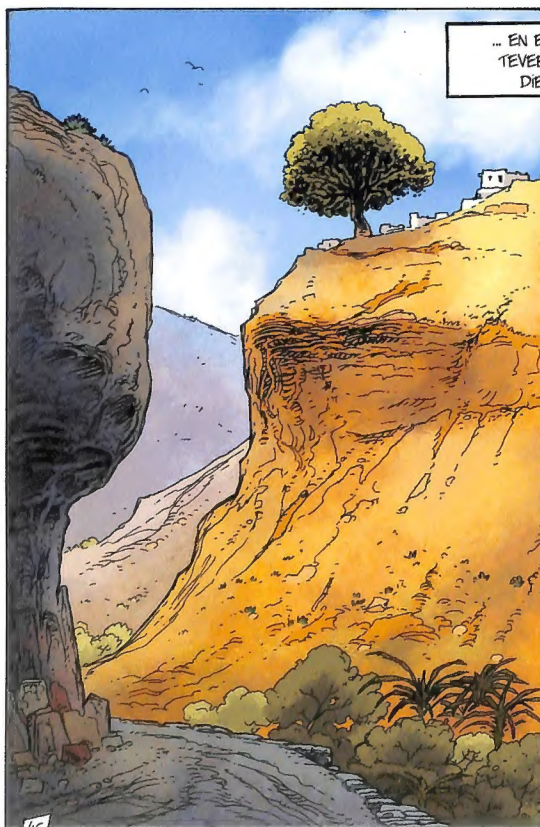
OOM NASSER...
MIJN VADER STAAT
ER NIET OP...



NEE, HOCINE... IN ELKE
OORLOG WORDEN ER
NAMEN VERGETEN...



... EN ER RESTEN NOG
TEVEEL TABOES OP
DIE VAN ONS...





Wat wil je, Paul? Wat doe je hier?

Ik heb me vergist, Nasser... Van bij het begin...

*Ik wil het gevecht voor Asia weer opnemen... Jullie
gevecht voor vrijheid en onafhankelijkheid.*

*Dat is niet zo eenvoudig! Een paar uur geleden droeg
je nog het Franse uniform en zou je voor een Frans
Algerije gedood hebben!*

*Ik vind me niet langer terug in dat Frankrijk, Nasser.
Het is niet dat waar ik ooit voor vocht...*

9789085521990



9 789085 521990